

Ny dirigent – og han er her fremdeles

Dirigenten, som var pensjonist, ønsket å trappe ned. Vinteren i egen leilighet på Tenerife fristet mer. Vi hadde hatt et godt samarbeid, og han lovet å holde kontakten. For en stund hadde vi en dirigent som vikarierte før vi fikk kontakt med en ny profesjonell militærmusiker– Ståle Abrahamsen fra Son. Dette skulle vise seg å være meget bra for korpset. Ståle livnærte seg av å spille saksofon i Divisjonsmusikken i Halden.

Korpset spilte ikke på Kommunens Kulturdag i mai 1995, men vi stekte og solgte vafler. Dette var meget innbringene for korpset. Tofte Musikkorps fikk Hurummedaljen for sin trofasthet med å stille opp i arrangementer gjennom mange år.

Korpset glemte heller ikke sine trofaste medlemmer i damegruppa, og stilte opp på Elsa Eliassens 80 årsdag. Hun hadde vært en god støtte for damegruppa, mann og sønn gjennom nesten hele korpsets levetid.

Høstkonserten i 1996 ble avholdt på Samfunnshuset med Svelvik Musikkorps som gjester. Jan Gustavsen fra Tofte var som alltid en briljant konferansier..

Vår nye dirigent ble inspirasjon til å holde faste, årlige konserten og våren 1998 gjennomførte korpset for første gang en to dagers konsert med regi. Temaet var filmmusikk. Vi hadde sangsolister ved Marit Sehl og Helge Nome. Det ble en glimrende konsert og et fornøyd publikum.

Industristedet Tofte og 1. mai

Våren 1998 spilte en gruppe fra korpset da Tofte fikk besøk av Torbjørn Jagland. Korpset var vant til å spille for politikere. Hver 1. mai i alle år har korpset bidratt til 1. mai-feiringa på Tofte, og korpset satt i første rekke og hørte festtalene og appellene ved arrangementene. Tofte musikkorps spiller fortsatt gamle arbeidersanger på 1. mai, og får ofte tilbakemelding om at det ikke er mange korps som spiller dem.

En gruppe fra korpset var på reisefot igjen; denne gang til den vakre byen Praha i Tsjekkia. Korpset bodde sentralt og besøkte Karlsbroen og slottet på høyden over byen. Flere gikk på konsert om kvelden. Mange av medlemmene shoppet instrumenter og det ble spilt i gaten.

I 1998 fylte vår egen Kåre A. Olsen 90 år og de fire korpsene i søndre Hurum han hadde vært isamarbeidet med, holdt et fellesarrangement i Ekelunden for ham og kona Sigrid.

Det var tid for nok et jubileum – i 1999. Nå var det *korpset* som fylte 90 år. Det ble avholdt konsert på kulturdagen, og blant korpsets tilhengere var det en viss forventning om at korpset ville bli belønnet med kulturprisen dette år – som kommunens eldste kulturbærer. Men nei, det var ikke nok for kultur-eliten i Hurum. Det ble noen år senere innstiftet en pris til korpset som plaster på såret.

Korpset fortsatte med sine storbyturen – til London denne gang. Dette var en tur kun for fornøyselsens skyld, og ingen instrumenter var med. Det ble besøk på Tower og servering av Beefeaters og tur i byen i åpen citybuss. Kulturinnslag med besøk på musikalen ”Cats” fikk man også med seg. Noen av damene tok med seg Harrods også. For min del lærte jeg meg hvordan undergrunnen ”The tube” fungerte.

To jubileumskonserter dette året – på samfunnshuset – med solister og fin koreografi, ble meget godt mottatt av befolkningen. I oktober holdt vi konsert sammen med Amatørkorpset fra Sætre. Det er en god tone mellom våre korps. Sætre Amatørkorps ble dessverre lagt ned i 2006.

Tofte Musikkorps utviklet seg stadig med Ståle Abrahamsen som dirigent, med faste høst-, jule- og vårkonsserter. Den lokale bedriften Tofte Cellulosefabrikk – sammen med et av våre tidligere medlemmer Tor Halvor Jagland – lagde en fin park hvor vi har sommerkonsserter i det fri.

Korpset fyller 100 år i 2009 – en svært respektabel alder. Tofte Musikkorps har vært en stødig kulturbærer i Hurum siden 1909. Korpset har gledet sine medlemmer og sitt publikum ved å kunne utøve en fin hobby og gi Tofte og kommunen musikalske bidrag gjennom tidene. Mange unge har utviklet seg både musikalsk og menneskelig i korpset. I dag har vi 3 generasjoner av samme familie i korpset.

For mange nye som har bosatt seg og fått arbeid på Tofte har korpset vært en av nøklene til integrering på stedet. Korpset har da også en støtteavtale med den lokale treforedlingsbedriften Södra Cell Tofte AS, og spiller jevnlig på deres arrangementer.

Kulturens kår i kommunen har aldri vært prioritert. Våre øvelsesforhold og vårt konsertlokale har vært de samme i nesten 50 år. Dette i kontrast til de kulturhus korpset har sett andre steder. I trange kår blir man sterk, og korpset er i fremgang med nye rekrutter og videre utvikling.

Økonomien er viktigere enn noen gang, så kakelotterier og dugnader er en del av driften. Korpset har stor støtte fra befolkningen, noe den viser ved å støtte opp om arrangementer og ved å kjøpe kakelodd om sommeren.

Som mange andre steder i samfunnet har nå kvinnene tatt styringen i korpset med profesjonell drift. Så på den måte kan man si at Tofte Musikkorps' utvikling speiler den tiden vi er i – til glede for befolkningen i kommunen og Tofte spesielt.

Det planlegges allerede for neste års jubileum og vi håper at dette vil bringe glede for publikum og oss.

GA.

Ps.

Denne saga om Tofte musikkorps er fremstilt delvis av en unøyaktig hukommelse og noe fra boken ”Musikkorpsenes historie på Tofte” – skrevet av Roy Borgersen i anledning korpsets 90 årsjubileum. Det gis ingen garanti for den kronologiske orden og unøyaktigheter i fremstillingen av grammatikk og stavelser.

Fremstillingen er åpen for nye innlegg, rettelser og korreksjoner. De som ønsker, kan bidra med innlegg og berike saga slik at dette kan bli en levende, løpende historie om korpset. Ds.